

■ PROJET ASSOCIATIF ET ORIENTATIONS

●●● Projet associatif de La CLEF

Voté en CA le 17/03/2008

Preamble

Le Projet associatif de La CLEF a pour objet de clarifier les intentions de l'association vis à vis des adhérents, des partenaires et du personnel employé.

Ainsi, il permet à l'équipe de direction de mener à bien ses actions, dans un cadre consensuel, et en se projetant sereinement sur plusieurs années.

Sa vocation : l'éducation populaire

La CLEF se situe dans le champ de l'"éducation populaire" : elle agit principalement sur le temps du loisir pour les gens qui la fréquentent, et elle défend des principes de citoyenneté par la vie de groupe, la confrontation et le partage.

Les valeurs que prône La CLEF sont précisées dans ses statuts : ouverte à tous, sans discrimination, elle cherche à favoriser l'autonomie, l'épanouissement et l'émancipation des personnes (enfants, adolescents, adultes) en encourageant l'initiative, l'innovation et la création.

Ces valeurs sont défendues, non seulement au travers des activités proposées, dont la programmation artistique, mais aussi dans les modalités de fonctionnement des instances (A.G., C.A., commissions...) de l'association.

Son identité : pôle culturel et éducatif, lieu de vie et de ressources

La CLEF est un "pôle culturel et éducatif", qui associe un choix d'activités à un projet artistique articulé autour de la diffusion et rayonnant sur le territoire départemental, régional et national. Axé éminemment autour des musiques actuelles / amplifiées, ce pôle culturel et éducatif est ouvert à toutes les expressions.

La CLEF est un lieu de vie, de rencontres et d'échanges où se croisent des personnes de différentes tranches d'âge (avec une attention particulière pour la jeunesse), de différentes situations socioprofessionnelles, de différentes nationalités.

La CLEF est également un "lieu ressource" permettant à chacun de bénéficier d'un accueil, d'une écoute et d'informations pour construire ses projets individuels ou collectifs.

Remplissant une mission de service public éducatif et culturel, La CLEF exerce dans une économie "non lucrative de marché", espace intermédiaire entre le service public et les services marchands. Dans cette optique, elle répond à des besoins que ni le secteur privé ni les autres structures publiques locales ne sont en mesure de satisfaire.

Ses préoccupations budgétaires doivent porter vers l'équilibre, tout en garantissant la qualité des prestations. Pour cela, La CLEF cherche le soutien des partenaires - notamment institutionnels - intéressés par son activité et son rayonnement territorial.

Ses missions : écouter et fédérer, proposer et expérimenter, découvrir et faire découvrir

La CLEF cherche à développer une relation particulière avec ses adhérents, basée sur l'écoute, l'interaction, l'échange et la réciprocité : La CLEF doit identifier la "quête" de chaque adhérent (acquérir une technique, rencontrer des personnes, donner de son temps,...) et s'efforcer de faire des propositions permettant d'y répondre ; parallèlement, La CLEF invite chacun à dépasser le stade de "consommateur d'activités" pour réellement s'appropriier l'ensemble du projet de l'association et s'y investir.

La CLEF est attentive aux évolutions culturelles et aux pratiques émergentes, et favoriser l'expérimentation, l'innovation, la découverte et rester un lieu accessible à tous.

La CLEF joue un rôle actif dans l'animation de Saint-Germain-en-Laye, en lien étroit avec les autres structures de la ville, avec lesquelles elle s'autorise à passer convention. La CLEF s'implique également dans plusieurs réseaux départementaux, régionaux et nationaux, notamment dans le champ des musiques actuelles/amplifiées où elle participe de manière notable à la structuration du secteur.

Un principe pédagogique : l'accompagnement

Un outil : le collectif

Le principe de la rencontre, de l'échange dans la vie de groupe, et de l'"éducation de chacun par chacun", implique de favoriser les pratiques collectives.

Se situer sur le temps du loisir implique de valoriser la dimension de l'"amateur", avec qui on définit le résultat à obtenir selon les contraintes acceptées, en faisant jouer en sa faveur l'émulation et la solidarité du groupe.

La relation avec l'adhérent prend alors la forme d'un parcours qui se définit comme un "accompagnement", avec quatre phases :

- L'accueil avec une écoute de la personne pour une évaluation des attentes et des besoins (apprendre, diffuser, rencontrer, s'intégrer, progresser...);
- L'élaboration du parcours où l'on s'accorde sur les objectifs que l'on souhaite atteindre ;
- La mise en œuvre du parcours (ateliers, cours, mises en scène...), adaptée au rythme d'apprentissage de la personne et intégrant une évaluation souple dans la progression ;
- Des temps de réalisations concrètes (présentation au public, maîtrise d'un savoir-faire recherché...), et/ou d'évolutions qui marquent un "bien être" à La CLEF (investissement bénévole, fréquentation des lieux de rencontre...), qui permettent à chacun d'apprécier la réussite du parcours.

Dans les différents moments du parcours, et particulièrement dans ceux de réalisation, la notion de plaisir et de partage est essentielle.

Ses activités : diversité et transversalité

Les activités proposées par La CLEF sont réunies en "grands ensembles". Elles donnent la priorité à la dimension culturelle de celles-ci et conjuguent, notamment en direction des amateurs, des temps de pratique, d'apprentissage et de présentation au public.

Ces grands ensembles d'activités doivent être perméables et permettre les collaborations et les productions interdisciplinaires.

Cette ouverture, voulue par La CLEF, enrichit le parcours proposé à chaque adhérent, offrant une alternative à la relation avec un référent unique (professeur ou animateur d'activité) et encourageant la rencontre et l'élaboration collective de projets.

La CLEF gère également une programmation artistique professionnelle régulière dans le champ des musiques actuelles / amplifiées et des arts plastiques. Enfin, elle accompagne des projets artistiques vers la professionnalisation.

(Ces idées sont développées dans le Projet Artistique et Culturel de La CLEF).