

Jeu **26** Mars
20h30

Soirée de lancement

MA'ISHA : FAKEAR VS BIBENDUM

1 musicien + 1 big band

GET THE BLESSING ^{GB}

Section rythmique de Portishead ^{GB}

VLP VIVE LA PEINTURE

Avec la "guitare accidentée" de Phil Reptil

DJ VICTOR COMTE

■ Cette 1^{ère} soirée est à l'image de l'évolution de la programmation de La CLEF qui, très jazz au départ, s'est ouverte à toutes les esthétiques jusqu'à l'électro, et ne s'interdit pas la rencontre avec les arts plastiques et la technologie. Le projet **Ma'isha**, né chez nos amis du Cargò à Caen, illustre parfaitement cela : l'ensemble **Bibendum** (16 musiciens) s'y associe à **Fakear**, étoile montante de la nouvelle scène électronique française, pour une création unique et originale, où des capteurs installés dans les instruments de l'orchestre guident la lumière depuis la scène.

■ Les Anglais de **Get The Blessing** prépareront le terrain de cette soirée. Formé autour de Jim Barr et Clive Deamer, bassiste et batteur de Portishead, le groupe se définit comme "le versant punk du jazz". Une autre forme de grand écart, cher au projet de La CLEF.

■ **VLP Vive La Peinture** est un des plus anciens groupes français de Street Art toujours en activité. Plus de trois décennies qu'ils fonctionnent "comme un groupe de rock qui privilégierait le live à l'enregistrement studio". Ils effectueront une performance scénique en compagnie du guitariste iconoclaste **Phil Reptil** (Mina Agossi, Zarboth, Maisons Maquets...), intervenant musique de La CLEF.

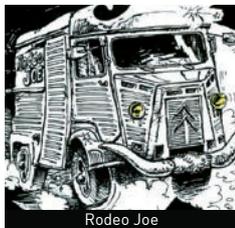


Fakear vs Bibendum

© G. Boissier



Balik des Danakil



Rodeo Joe

Ven **27** Mars
20h30

DANAKIL & FRIENDS Edash, Phases Cachées, Brahim, Papa Style, Joseph Coton, les Chacals...
THE LATTUDZ

■ Sacré chemin parcouru par **Danakil** depuis leur 1^{er} passage à La CLEF le 4 mai 2002, en 1^{ère} partie de Percubaba ! Originaires de Marly-le-Roi, ayant grandi chez nos voisins d'Espèce Jeunes / La Petite Entreprise, ils ont été accompagné par notre réseau Le CRY via Yvelive. Le groupe a intégré dans la foulée la MAD, notre dispositif d'accompagnement, en installant les bureaux de son label **Baco Records** au 3^e étage. C'est ainsi qu'on a pu assister à leur développement et contribuer au montage de leurs nombreux projets (création Dubakill pour le Télérama Dub Festival, tournées internationales passant par le Zénith...). **COUAC Productions**, leurs voisins de MAD, ont contribué à immortaliser en images cette épopée ! Aujourd'hui, leur parcours s'éloigne de plus en plus de la région parisienne. Alors voici une dernière occasion de venir les applaudir "à la maison", entourés de leurs amis.

■ **Edash** faisant partie des invités de Danakil, l'occasion était trop belle d'en profiter pour proposer aux **Tudz** de faire une de leurs trop rares apparitions sur scène ! Ce projet hip-hop instrumental à l'alchimie profondément groove est né de la rencontre entre ce rappeur africain charismatique au flow inégalable et trois musiciens issus de la scène rock/reggae du coin (LKT, Gigaoctet, Général Dub...).

Sam **28** Mars
19h00

ALL ACCESS "SPÉCIAL 30 ANS"
Avec le retour ou la reformation de groupes "historiques" de La CLEF

■ Notre rendez-vous mensuel "découvertes" fera ce soir un véritable "Retour vers le Futur" avec des musiciens et/ou groupes ayant beaucoup vécu à La CLEF et marqué ces 30 dernières années. L'idée est de leur proposer de se reformer, de présenter leurs projets actuels, etc. On a battu le rappel, beaucoup ont répondu "présent !", certains auraient voulu mais n'ont pas pu, d'autres ont peut-être été oubliés (mais il n'est pas trop tard !). Comme un anniversaire peut en cacher un autre, cerise sur le gâteau, le musicien **Dylan Bendall** a fêté ses 40 ans ces jours-ci, et en profite pour convoquer une bonne partie de sa "galaxie" : **Urine, Lab°, Schoolbusdriver et Quark**. Ont également confirmé leur présence ou leur reformation : **Léon Kourt Toujours, Rodeo Joe, Les Uns Des Autres, Citadel, Serieyx, Texas Tomball Cats, 1=0, Tika, Blair...**