

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

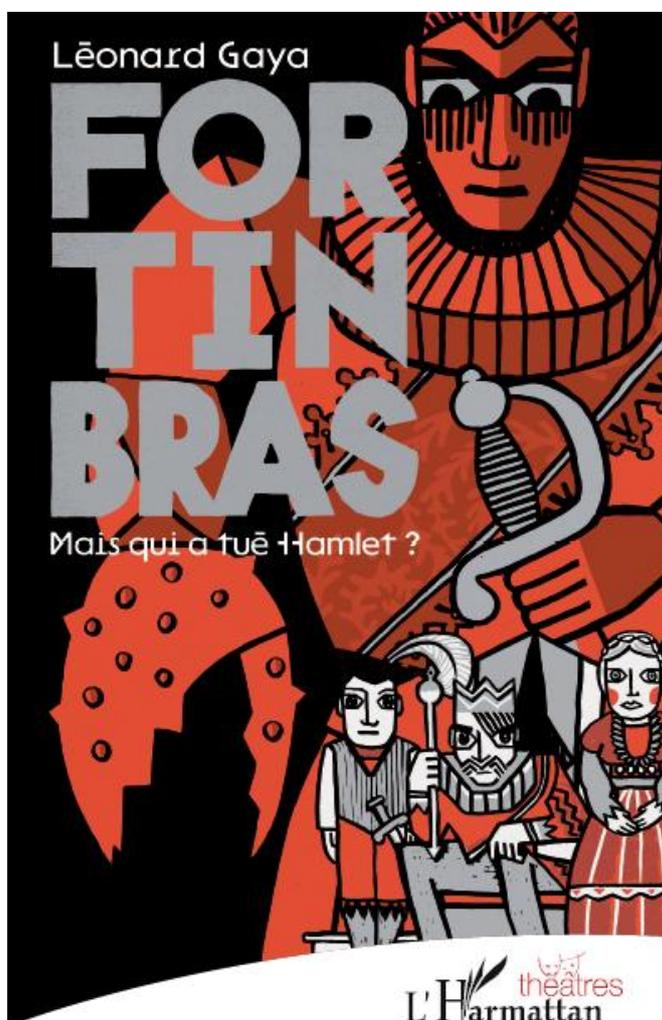
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

## FORTINBRAS Mais qui a tué Hamlet ?

De Léonard GAYA

Collection : Théâtres

ISBN : 978-2-343-04123-0 • septembre 2014 • 100 pages • Prix : 12 euros



Qui a tué Hamlet ? Claudius est-il le véritable meurtrier de son frère ? Celui-ci a-t-il réellement été empoisonné par l'oreille ? Quelle est la vraie nature du Spectre venu rendre visite au prince sur les remparts d'Elseur ? Les tragédiens venus jouer à la cour sont-ils arrivés là par hasard ? Dans quelles circonstances s'est vraiment noyée la jeune Ophélie ? Pourquoi un prince norvégien devient-il roi du Danemark au dénouement du drame ? Voici quelques-unes des énigmes les plus embrouillées et déconcertantes de la célèbre tragédie de William Shakespeare. *Fortinbras*, en racontant l'histoire tourmentée du prince de Norvège, propose un changement radical de perspective afin d'éclairer ces questions et l'ensemble de l'intrigue politico-criminelle d'une manière nouvelle. Fortinbras, chez Shakespeare, est un homme ambitieux dont les armées conquérantes passent au fond du paysage. En ramenant l'intrigue norvégienne au-devant de la scène, nous découvrons que ce qui s'est vraiment passé à Elseur est tout autre que ce que Shakespeare nous avait laissé entendre jusqu'ici.



*Léonard Gaya s'est d'abord fait connaître comme professionnel des médias, avant de fonder la compagnie théâtrale des Serruriers de Minuit, avec laquelle il a travaillé des auteurs comme Shakespeare ou Koltès. Il est amateur de cinéma américain, de littérature hispanique et de couchers de soleil océaniques*

Visitez notre site internet et commandez l'ouvrage en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=44310>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

# Extraits

FORTINBRAS — Cette parole vient de toi mais n'est pas celle de ton maître. Elle est comme de la mousse. Ton roi souffle dessus, la bulle éclate. Claudius épouse Gertrude sans attendre. Mais moi je pourrai toujours attendre qu'il me rende ce qu'il me doit. Les étoiles brilleront au sol et on labourera le ciel. Les corps tomberont vers le haut. Les jours rallongeront sous les astres de l'hiver. Les nuits seront plus longues au solstice de l'été. Les crabes marcheront droit et les vieux redeviendront jeunes. Les vivants remonteront dans le sein de leurs mères et les morts sortant de la terre reviendront parmi les vivants. Le temps sera à l'envers. Avant que je n'obtienne ce qui m'est dû. Avant que je n'obtienne ce qui m'est dû !

CORNELIA — Montrez votre discernement, Altesse ! Cessez cette opiniâtreté impie. Vous devriez au contraire demander pardon, plutôt que d'exaspérer le roi comme vous le faites en l'empestant de missives et réclamations comminatoires.

FORTINBRAS — Assez ! Je méprise ton roi. Claudius est plus faux qu'un joueur. C'est un aigrefin qui pense pouvoir profiter du crime sans se souiller les mains. Un noceur prétentieux, qui couvre sa nouvelle reine de ses baisers puants pour lui faire débâler toute son affaire. Car sans doute, ce gros matou aime les vieilles chattes et les culs dodus et succulents à farcir et faire tourner sur sa broche. Une fois pour toutes et en termes clairs, Ambassadeur, je suis las de laper l'air et de me nourrir de promesses.

CORNELIA — Plus un mot, Monseigneur ! Vous passez la limite ! Vous êtes aveugle à toute raison et à toute délicatesse et je vois qu'il n'y a rien pour adoucir votre insupportable acharnement. J'ai rempli mon mandat. Je m'en vais donc porter votre réponse à votre roi et vous laisse conquérir vos territoires, en rêves ! Altesse, adieu.

*Cornelia sort.*

FORTINBRAS — Revenez, Cornelia ! Dites au capitaine de la garde qu'il vienne. Qu'il m'apporte du vin. Dites-le lui quand il vous raccompagnera au bateau !... *(Au public)* Les nuages s'agitent sur la lune. Regardez-la courir dans ces couloirs enroulés, autrefois ornés d'ivoire resplendissant, aujourd'hui en ruines. Regardez-la courir sous ces branchages, jadis chargés de fruits, maintenant dépouillés. Regardez-la galoper encore sur la grande terre de mes ancêtres, où coulaient jadis des rivières de vin, désormais traversée de fleuves de boue... Et moi, je reste ici, étranger dans mon propre pays, séparé de mon bien, comme une goutte d'huile qui ne se mélange pas dans l'eau. Je n'aspire qu'à la victoire et à la paix et pour cela je dois m'emplir de haine et me préparer au combat. Je suis étranger même à moi-même, même à mon nom. Fortinbras ! Je porte le nom d'un roi mort. Suis-je de l'étoffe des rois ? Être ou paraître, quelle importance !... Mais ça suffit. Je n'ai plus ma place en ce lieu morne et épuisé. Je dois partir... Pourquoi le capitaine tarde-t-il tant ?

---

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris  
Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre

### FORTINBRAS Mais qui a tué Hamlet ? De Léonard Gaya

Au prix unitaire de **12 €** + **3.50 €** de frais de port,  
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

[www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

## COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris  
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :  
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>

<https://twitter.com/HarmattanParis>

<http://www.youtube.com/user/harmattan>